الفرايجية البرانس

ابداعات الشباب عبر الفايسبوك/صفحة(قبيلة البرانس تقاليد وعادات)

منذ مدة وأعضاء صفحة: قبيلة البرانس تقاليد وعادات يهتمون بتراثهم بصفة عامة والغنائي بصفة خاصة. اهتمام جسدوه من خلال المحاور التالية:

1- تكريم العديد من شيوخ القبيلة/ الفرايجية عبر تقديم بطاقة معلومات عن المحتفى به وبعض القصائد /الزراعي التي ارتجلها في مناسبات عدة مثل الاعراس وحفلات الختان والعقيقة ثم تنظيم سهرة خاصة بالحدث يرتجل خلالها الاعضاء الموهوبون زرعات/قصائد بالمناسبة ...

2- تلقف العديد من الوقائع والاحداث التي توحي بالابداع الشعري ونظم قصائد مرتجلة بمستوى متميز يذكرنا بما ابدعه شيوخ من طينة الحداد ،علال ددريس ،الرهيف ،الهركال ،طاراش ،الهرنان ،بغداد ،الكرميش ،امعاشو ،الصنهاجي ...

وفي إطار الاهتمام بإبداع الشباب نقدم اليكم هده المادة الزجلية المكونة من جزئين : الاول بمناسبة تصريحي كل من الوزيرتين الحيطي(22 ساعة) وافيلال (2 فرنك) والثاني بمناسبة تكريم الشيخ علال دَدْريس .

Mohamadi Elharnane

7 novembre 2015

Aziz Bernoussi

شوف شْهاد مُحمادي البالا
حْتا حاجة ما خَلاّ
مَرّة الفَرْنَة مرة الطّنّة وْزادْ السّلّة
ايَنْشرْ التْصاور ويَبْقا ايْتّلاّ
الصّبابة الهضْرة عَنْدو شْحال مْتَوْلَة
للا سلمى بالبوناني باقْيَة مَحْتافْلة
انا هاذْ البَرْنوسِية ماعْرَفْت باش نْمَتْلا
هَكّا يْكونو النْسا وإلاّ فَلا
ماشي بْحال افيلال والحيطي المْبَهْدلَة
وحْدة ادْقُلّم التقاعد دالبَرلماني قليل ماشي شَلاّ
ولُوخْرا قاتْلَم أنَخْدَم 22 ساعة كامْلة
ياربي حْفَظْ البَرنوسيات مَنْ كُل بْلا
و الوزيرة يعطيها شي ضْبَع دْخَمْلَة .....هههه

Salma Saloma

يَعْطك الصّحّة عْلى هاذْ الهَضْرة الَمْعَقْلة
طَحّكْتْني حْتى ضَنّوني حَمقة مَشي بْعَقْلة
بْقِيت أنَطْحَك حْتى تْغاشِيت وْجِيت مْكَرْبَعَة
هَداك حَمادي راهْ خَلاّنا تايْهين فَالبْرانَس والخْلا
والصّبابَة أيْبانْ غِي مْعَ البَرد والشْتا
يَمْكَن هو صاحب المَرْفَع والحْصِير والسّلاّ
وْراه شاهَد عْلِيّ هَداك لّي هَرْبَتْلو بْفاهْ ومْشا تابْعا

Mohamadi Elharnane

شُوفُو هاذْ الَعْزيزْ البالاَ
اعْمْل كِي الكاهينة وكُسَيْلة
بَالفاس والبالة
انْزَل ايَحْفَر بَالقالَة
رَيّبْ البْيوت والنْوالة
عْلى البَدو وفْيلالة
وعْلى السّياسِيين دَالزّبّالة
قَلّمْ والله حْتَى نَعْمَل فِيكُم حَالَة
انْتِ اَمُولاتْ 2 قْرنك مُودَرْبالَة
لِيهْ عامْلَة فَكْ هاذْ الحالَة
مْقَنْفَة وْمَفْقُوصَة لا حَوْلا
وَانْتِ يَالحَيْطي مَلْوِيّة فَالقْفاطَن كِي الَكْبالَة
22 مَاشِي ساعة دَالخَدمَة فَالدّولَة
22 عَنْدَك غِي فَالشْنَايَف مْضُوبْلاَ
وْكِي يَعْمَل راجْلك يَوْصَل لَلحْلاوة
وْيَفْرَز الشْنافَة الَمْأصْلَة
مَنْ 21 دَالشْنايَفْ البَاسْلَة

Med Es Sababa

رَانِي مْريض وْمَصُهوط
مَقَدّيت نْحَيّدْ مَنْ رَجْلي البُوط
وبْقِيتْ كِي الحَولي مَرْبوط
غِي حاوْلُو عْلِيّا مَالْعْيوط
مَشِي دْرَدّونِي نْطِير كِيفْ الفَرْطوط
ليه اسالما ادْسِفَطْلي القُرطاس قَدْ البلّوط
كْلامَك ايْهَرّس لَحْيوط
غِيرْ قُولّي مَنّايَن جَبْتي لَعْيوط
واشْ كَيْوَصْلُوكْ مْبَلْعِين فَالكوكوط
وَانا قَلْبِي فْلَتْ هْنا خَدّام انْسُوطْ
يا عمي.

Med Es Sababa

انا قانَع وَنَخْدَم بَالمَلّاسا
مَالْ سالْما اَدْحُكْ فْرَاسا
العَيْنايَن كُوحَلْ والقْصِيصَة عَافْسا
مَرّة دْجَبْرا فْالْمانيا مَرة فَفْرانسا
وْقانْعا بْداكْ الخُلْصَا
رَاهَا مْبَرْعا فَالّلْبْسا
حْنا الوْزِيرة قَلّكْ مْكَرْفْسا
وْلُخْرَى مْعَذْبا فَالنّعْسا
اَبُويَا شْهادْ الْفَقْصا
بْقاتْ بِنا اَيْحُكْمُنا النْسا
يا عمي.

Mohamadi Elharnane

لِيهْ الصّبابَة كَأَنا مَزْلُوط
لِيهْ اسَلْما كَرَجْلِي خَاتَز بَالبُوط
لِيه العْزيز كَراسِي زَلّيفْ بَالنّار مَشْوُوط
لِيه الحْبايَبْ سْرَقْتُولِي الكّنْبُوط
يَاكْ انَا فَلّاح وْعَنْدي اَلقْمَح فَالمْطامَر مَحْطُوط
والَغْلَم والبْقَر والتُورْ فَالمْرَح مَشْحُوط
خَصْني غِي سَالْمَة دْجِي دْشَطّبْ ابَرّوطْ
ودَحْلَب البَقْرة وْدْرَطّعْ العْجَل المَسْخوط
دْحَطّن الجّاج المَرْبُوط
ودَحْطي الفْلالَس مَنْ التّعْلب المَشْحوط
قُولُو لْسَالْما مُولاتْ الشْعِيوَرْ مَمْشُوط
قْبَلْ الشْتا مَا دَنْزَل رَاهْ الهَرْنان المَسْخوط
تْسَوّقْ لْبُوقَلّال وشْرَالَا الْبُوط
هههههههههههههههههههههههه
***** زرعة اقرؤوها باسلوب الشيخ بغداد *****

Samad Jazera

اخُوتِي هَاذْ الليلة دَالمَرْفَع
فُوقُو الصّينية وشِي زْلايَف دَلْوْدَع
وحَالبْرِيّقْ وَالبَرّاد جْدِيد ايَقْشَع
والمْرايا صافْيا ادَلْمَع
والشّلّالَة مُولَات الغَلّاي بْلَا قَاع
هادُو تَقالِيدْنا والله يَالبَرّاني مْعاهُم لَاطْلَعْ

Saouita Hassan

Mohamadi Elharnane

فُوقْ وْتَحْتْ المَرْفَع
والصّينية ادَفْشَع
والكِيسانِ شْرَب وْبَرّع
والبَرّاد فُوقْ المَجْمَر ايَتْكَلْفَع
وْقاوْقاوْ ارَا بَرّع
لَغِيوْلِي عْلى الْغْوالي الدْرِيرُو لَصْلَعْ
والصّبابة لَصْكَعْ
والصّمَد مُولْ المَقْرَع
والعَسْري هَدي مُدة مْخَبّع
وسْويطَة دْماجِي عاذْ ايَكْنَع
والوَرْبي دْمازال نْهارو ما طْلَع
قُولُو لَلْعْزيز يَدْبَح اوْ يْوَزّع
يْعَارَطْ لْهاذْ المَجْمَع
تَمّا التْواسَع
تَمّا المْتاع
وَيْخَلّي الهُرْكال وَاجَد لَلضْبَعْ

Samad Jazera

الْهَرْنان حَاشَا دْكُونْ انْتِ مَسخوط
وَلَايَنّي غِي فْرَاسَكْ مَخْبُوط
دْرَدّيتْ سَلْمى ادْشَطّابْلَكْ ابَرّوط
وَدْعَشّي التْبَن وْدَلْقِي البُوط
هدِي سَلمى مُولَاتْ السّالَف المَمْشُوط
ايْخَصّا التّهْلِيّة وْحَالْعَيْطَة دَالشْرُوط
ايْخَصّا الفِيلا والكَلْب وْحَالرّبْعَة دَالقْطُوط

الجزء الثاني : ليلة تكريم الشيخ علال ددريس

Saouita Hassan

2 janvier, 12:17

لقطات من ذاكرة المحتفى به الشيخ علال دَدْريس الملالي

Commentaires

Naoufal El Morabiti :Iwa za3ma kan f9ih,raha nar katakol fih,bnadm charaf wmazal tabaa chyatan

ملاحظة
بعد الاعلان مباشرة عن بداية الاحتفاء بالشيخ علال دخل
نوفل المرابطي الذي لا أحد يعرف هويته كي يسيء
للرجل وليضرب مجهود اعضاء الصفحة بعرض الحائط
لكن تعليقه هذا كان بمثابة إشعال فتيل في شحنة من بارود
أحرقته نيرانه منذ البداية ...
كانت فرصة لأعضاء الصفحة لإبراز مواهبهم في فن الهجاء
أو المعيور كما هو متعارف عليه لدى البرانس .

تعليق سي اسويطة:
شِي وَحْدِينْ يَمْكَنْ كانِ عارَفْ يَمّاهْ ادْمُوتْ عْلى علال وَبْقى فِيهَمْ الحال وْراهُمْ ايْطَبْشُو بَالحْجَرْ باش يَخَصْرُو العُرْس .
مَتَدّيوْش عْلْيهم راهْ بُزَرْواطَة ايْدَوّرْ عْلِيهم فَالشْجَرْ

Saouita Hassan

Aziz Bernoussi

دَبَا هاذْ السيد كَيْفَرّقْ البْلايَصْ فَالجّنّة وَعْطا الشيخ علال بْلاصَة فْجَهَنّم. بَايْنَة هازْ الضّربة، الله يَحْسَن العْوانْ هههههههههههه

Aziz Bernoussi

شُوفْ شْهادْ الزْمَان لْحَقْناه
الرّاجَل ايَظْلَمْ خَاه
ايْقُول الهَضْرة وَ يْحَمّرْ وْجَاه
اسي نوفل هاذْ الامُور خَلّيها لله
علال دَدْريس الناس كامْلة ادَبْغاه
عاش مْعَ القْبَايَل غِيرْ الراجل وْخَاه
كان عَنْدُو القْبُول وْربي عْطاه
شْحال مَنْ واحَد كانِ مَقْرُوص والغِيرَة حَاكْماه
إلَى حْضَرْ علال وفْتَح فَاه
كان أيْسَدْ عْلَى المْرَا فَالبِيتْ ويْخَرّجْ نَانّاه.....

Hassan Elghaouali

علال دَدْريس فَالصّفحة نْفَرْحُو بِيه
والعارَفْ لَاشْ دْوَرّيه
والزّايَدْ عْلَى الطّبْلَة شْنَا نَلْقِيوْ بِيه
الَعْمُود جَاتْ القَسْمَة فِيه
والحْمارْ المَدْوَدْ عَالِي عْلِيه
فَرّغْلُو فَالارْض التْبَن وْخَلّيه
دْمَوالَفْ بْكُرْفَة الشْعِير حْرامْ فِيه

Mohamadi Elharnane

الَاطِيفْ الَاطِيف
شْنَا قال هاذْ العُرّيف
جَا وْفَيّدّو الخُطّيف
مَنْ الجّنّة خَرّجْ علال بَالسّيفْ
رانِي انْسَقْسِي نَوْفل الظْريف
مَنّايَنْ جَبْتْ هاذْ التّكْلِيف
كَ انْتِ عَالَم اوْ عَزْرايَلْ شْرِيف
اوْ غِي الحُمّى دَاعِش جَاتَكْ فَالخْرِيف
الَاطِيف الَاطيف

ماشِي نَرْجَعْ كِي الرْهِيف
نْزَيّرْ الفَلّوسْ لَاسْتِيف
وَنْعَوْرَطْ فَالهُرْكال الشّقِيف
يَلْعَبْ مْعانا خْفِيف
وْيَشْرَكْلُو العَيْنْ مْعَ اللّيفْ - ا -

Saouita Hassan

اَيَا خُوتِي شُفُو شْنَا كان مَزَلّي فْبُوحْبَل
للصّفحة دْخَلْ حَالْفار ايْزّحْوَل
قَلّكْ هُو سْمَيْتُو نَوفل
مَعْرَفْتُو وَاشْ طَفْلَة اوْ طْفل
وَبْدا فْشِي كْلام ايْقَصّصْ وَيْشَرْمَل
يَمّاه تْوَحْمَتْ عْلى علال مَنّايَنْ كان مَزالْ هُو فَالحْمَل
كَقّبطْتُو هاذْ الليلَة نْسُورَتْ عْليه تَمّ بَالقْفَل
مَنْطَلْقُو هِلاَ ما طْلَقْ شْنا فْكَرْشُو بْأَزْفَلْ

Saouita Hassan

وَفِينْ مْشاوْ الزّغْرَتاتْ هههههههه

Aziz Bernoussi

الان عرفت ان فرايجية الهجاء لم يموتوا .....البركة في الخلف الذي يحرس كل مجموعات البرانس ضد كل من سولت له نفسه المس بكرامة البرانس او التشكيك في نبلهم واستقامتهم...تحية للجميع

Hassan Elghaouali

ضَرُوري ما يْكُون الرّوتُوش
وْدَحْقَرْنا بْلاَصْتُو فَالتّوش
حْنا مانْتْحَقْرُوش
السّومة طالعة وْما نْهَوْدُوش
وَلّي تْعَدّا مَنّو مانْطَلْقُوش
حْنا مْدافْعِين عْلى الصّفحة مانَتْوَخْرُوش
وَخّا ساكْتِين مانْهَضْرُوش
عارْفِين بْلاصة الباعُوش
فايَن جا وَبْغا يَبْني العْشُوش
قَوّاها عْلِينا لْحَ الْعَيْطَة دَالفْشُوش
اسّي اسْويطَة راحْنا مانَتْفاكّوش
غِي عْلَمْنا وَحْنا نْدِيرُو الفْتُوش
وَنْرَشّو بايْكُون لَلْبَخّوش
انا بْحال هاذْ النّوع حاسْبُو مَالجْحُوش

Mohamadi Elharnane

الْغوالي عارْفُو راجَل فَحْشُوش
الَى كان هاذْ البَرْهُوش
مَنْ الفَصِيلة دَالزْحُوش
مَدْفُوع مَنْ زَرْنَنّو كْحَلْ الخَنْشُوش
ايَتْخَبّعْ وَيْقُول كُوشْ
وايْدُوّرْ عْلى الغْبار دَالبْقَر والوْحُوش
يْكَوْرُو بْرَجْلاه كِيفْ البَخّوش
انا انْقَلّو هاذْ الشْغُل مامَنّوش
الرْجال دَالصّفحة كامْلين قْيُوش
باثْنَيْنْ الغُرْفة بَالرْيُوش
والسْقَف صْحِيح ماشِي مَغْشُوش
وَخّا يْهَجْمُو الطّيايَرْ دْتاتْشَر وجُورج بوش

Saouita Hassan

هههههههههه هههههههههههههههههههه
تَسْتَحَقوا كاس مْشَحّر

Med Es Sababa

انا غِي نْزَغْرَتْ وْمَا يْلَا دْخُلْت للسْطَر زَمْراتْ. راكُم فَالكَافِية. الله يغَطّيكم بَالرْضا

Hassan Elghaouali

غِيرْ تْفَرْجُو وْنَشْطو
وعلال هادا خَطّو
قْبَل مانَمْشِيوْ نْسَهْطو
الفْراجة والهَيْت مْعَ الدّم تْخَلْطو
و الهرنان حْتى هو فِيه نْعَوْرْطو
وعزيز عْليه نْعارْطو
ونْقُولُو داكْ الباب دَالصفحة عَرْطو
حْتى تْشُوف الفُوطو
و لّي فِيهْ شِي خَبْشَة لَازَم دْشَيْطو
لّي داخَلْ بْسَبّاطو
حْتى يَمْسَح وْرَزْ باشْ مْلَيْطو
العْيُون دَالغْربال غْلَاطْ خَصْ شْطاطّو
الماكِينَة وَالشْبَك تْحَطّو
الحال بارَدْ غِيرْ ماشِي دْغَرْوْطو
مُولْ الكَرادْ مُوشْ كِي البْلانْطو
يلا فرحنا الناس يسخطو
العَوْد هادْ دْغِير عَطّو
شْحال مَنّمْ غِي غَلْيَة وَايْشّلْهْطو
عادْ جاتَمْ التّوْكِيضَة وَايْتْمَغْطو
راه الصْبَح بانْ بْياطو
وْغَلْبَتْ مِيكاواتي عْلى سوهارْطو
الله يَعْطِينا الشْتا وَنْفَلْطو
وَنْصِيبُو حْتى البَرّوطْ فاشْ نْلَيْطو
تْفَرْجُو وْطَبْلُو وْغَيْطو
حْنا ماوَكْلِين حْرُورْ مَانَتْقَلْيْطو.

Hakim El Boualaye

اسّي حَسَن الَى كْلَى لَحْرُور راه يْقَلْيْطو
قَلّكْ مْشاوْ لْفاسْ باشْ يَبْياطو
ساعَة زادُو الهَمْ عْلى كْواطو
لَقْطوط سْمَعْتَم ايْمَغْوْطو
والكّلْب مْشا للمَنجل سَرْطو
ولكن غِير خَليه دوخ يْسَهْطو
اسّي حَسن فايَنْهو الهَرْنان لِيلُو عارْطو
وَجْدُولُو التْمَر ولَحْليب وْزِيد الكَاطو
وْجِيب شِي حَوْلي قُدّامي سَهْطو
بَصّحْ لا دْطِيّبُشايْ غِي شْوِيوْ وْشَلْهْطو

امالييييي

Aziz Bernoussi

سِي حَسن جابْ خالْتي فَطّوش
ادْعَمّر اتاي بَالنعناع البُوري ما هُو مَرْشُوش
سي الغْوالي راجل فْحْشُوش
خَلّينا نَتْهاوْدُو وْما نَتْسَوْقُوش
حْنا للتْبَرْهِيش مانْعَرْفُوش
هادْ نَوفل مَنْ الصّفحة مانْحَدْفُوش

هذا بايَنْ مَافْيَدّوش
غِيرْ لَعْبُو لَا دَنْتَقْرُوش
خَلّيوَه فَالصفحة يَجْمَع الكْواري مَنْ التّوش

Med Es Sababa

اسي عزيز بْلا مادَتْقَلّقْ
هَداكْ حَسْبُو جَا يَسْرَق
مَنْ حَدْ وْجَاهْ مْغَطّي وَمْدَرّق
بْنادَم لَابُدّ يَخْطى وْيَزْهَق
دَبا يَنْدَم وْيَعْتَدر وْيخَلّص الحَق
راهْ شْحال مَنْ واحَد بْعَقْلو وَبْغا يَحْماق
انا عْيِيت مانْشُوف وَنْحَقّق
حْتى علال كان شْوايْ ايَزْهَق
كان حْتي هو تاجر فالاسواق
ايَعْمل لَكْريدي وْيَطْلَق
ها لّي عَبّاتْ القَفطان احْمر وْلُخْرَى زْرَق
وحَتى مُولاتْ لَغْلافْ ايَشْرَق
ها هي صافْطاتْ الوَلْد يَقْبَطْلا الحَقْ

يا عمي

Med Es Sababa

مسابقة الليلة:ما هو الاسم العائلي لشيخنا علال ددريس؟

Mohamadi Elharnane

المْلالي الملالي
الَي كْلِيتْ مادَخْلالي
والَى طْحَكْت مادَزْهالِي
والَى مْشِيت مْساري
لْفاس الجْديد اوْ البالي
انْهْضر مْع الصّبابَة والغْوالي
وأنْلاغِي عْلى الصّمد والغْزالي
وسْويطة خَلّيتو للتّالي
هُو بْحالي بْحالي
مَجدوب وبُوهالي
امّا سالما اَويلي
قُولُولا عْلى الرْجال دَالبْرانَس عَوْلي
وعْلى الصّبابة قْهادْ البَرْد حاوْلي
راهْ مْشا يْشارَط فَالجّامَع دْسِيدي عْلي

Med Es Sababa

بْرافُو ياصاحَبْ المْلالي
انْتِ عُمْرَك مَدْتّنْسالي

الهَضْرة بَالمَعنى غِي قُولالي
الحَسن بْحِينا زّرّالي
الهَضرة لِي قَلّكْ قالالي
هاذْ الليل مُحال يْسالي
قُولُو لْمُولَات السّالَف مْدَلّي
غِي قُلْها دُوزْ لَتْوالي
دَكْلَس حْدايْ وَدْزَغْرَتْلي
هَذْ الليلة التّكريم دَالمْلالي
وَخّا عَيّان شْواي وَمْسالي
نَتْفَرّج مْعَ اوْلاد خْوالي
نَطْلَب مَنْ الله العالي
يْطَوّل عُمْرَمْ وَيْبْقاوْلي

يا عمي.

Aziz Bernoussi

واااابْني ملال وابْني ملال
واااابني ملال اسْيادي طْريق أغْولال
الْدْراري سَلْمُولي عْلى الشّيخ علال
حْنا عَامْلِيلّو الاحْتفال
مُول الحَلق وْمُول المُوال
وَشْحال فَرّحْ دَالرْجال
كان يْلَا هْضَر النْسا ايْرَكْبَم الَهْبال
ايْزَغْرْتُو وَيْكَعْدو المْيال
وَالفْلوس فُوق الشّاش بْلَا ماتْسال
خِيرْ مَنْ جُوج فْرَنْك دْأفِيلال
عَمي حْميدة وَلْد الهُرْكال
حْكَى لِينا شَلّا قِصَص دْهادِي شْحال
انا هاذْ الشّيخ المْلالي علال
عْيِيت نْمَثْلو مَصَبْتْلو مِثال
هُو كِيف نِزار قباني خَصّو تِمْثال

الحباب

Saouita Hassan

اخُوتي شُوفُو هاذْ مُحَمذي البَخّاص
الهَضرة دْيالو اطّيّرْ النْعاس
علال دَدْريس شِيخ مَشْيوخ ادْعَرْفُو النّاس
عْلى الَفْراجة كان مَجْنون وْمَقياس
إلى غاب باشْ مَشي دْكَبّر الَبْرانَس العْراس
الهضرة كانت عَنْدو كِيف القَصّاص
لَكْلام لَحْلو ايْبيّت النْسا بْلَا نْعاس
شْحال مَنْ راجل مَنْ كْلامُو دَخْلو الوَسواس
عْلى علال شَلّا حَرْمُوا عْلى نْساهَم العْراس
الوَحْي دَالغِيوان كان ايَنْزل عْليه فْتَايْناس
اخُوتي بْلا علال قُولُو لَفْراجة مْشاتْ لَرْواس

اااااالتوايخ

Med Es Sababa

الحَسن عْلى سْلامْتو هَا هُو جا
دَبا عادْ مَشِي دَزْيان لَفْراجا
مَشِي يْرَدْ المِيل كِيفْ الصّاتْجا
سي مُحمّادي نْطَلْبَكْ وَنتْرَجّا
باشْ مَدَبْقاشِي لَفْراجا عَوْجا
قُول لْسالما دَخْرَج لْداكْ الدّرْجا
وَدْزَغَرَت حْتى دْبانْ الفَلْجا
عَنْداكْ دْكُون تْقَلْبَتْ كِيفْ المُوجا
وْصَبْحَتْ ادْمُوت عْلى الطْبَل وَالكَمَاتْجا

يا عمي.

Hammadi Arroud

انا بَعْدَ باقِي مْحاضْري اَنَتْهَجّا
الخْروف ماشِي كِيفْ النّعْجة
علال دَدْريس ماشِي هُو طُورْجا
علال غِيوان ، غْنا وَقْراجا
الَي زْرَعْ دَرْجَعْ الدّنيا مْبَهْرْجا
تْشُوف النّسْوان دْزَغْرَتْ وْخارْجا
يْسَمْحُو فَالشّيخة والكَمَنْجا
باغْيين الرْهِيف والهَرْنان بُوتَعْريجا
وطَراش والهُرْكال والبَرْنوصِية لَهْجا
وعلال فَالمَحْفَل كِي نُوارْ المَرْجا
كُلْشي يَبْغِيه مَنْ باب مْرُوج حْتى لَلْوَلْجا
ومَنْ اولاد حَدّو حْتى لبْنِي عَرْفْجا